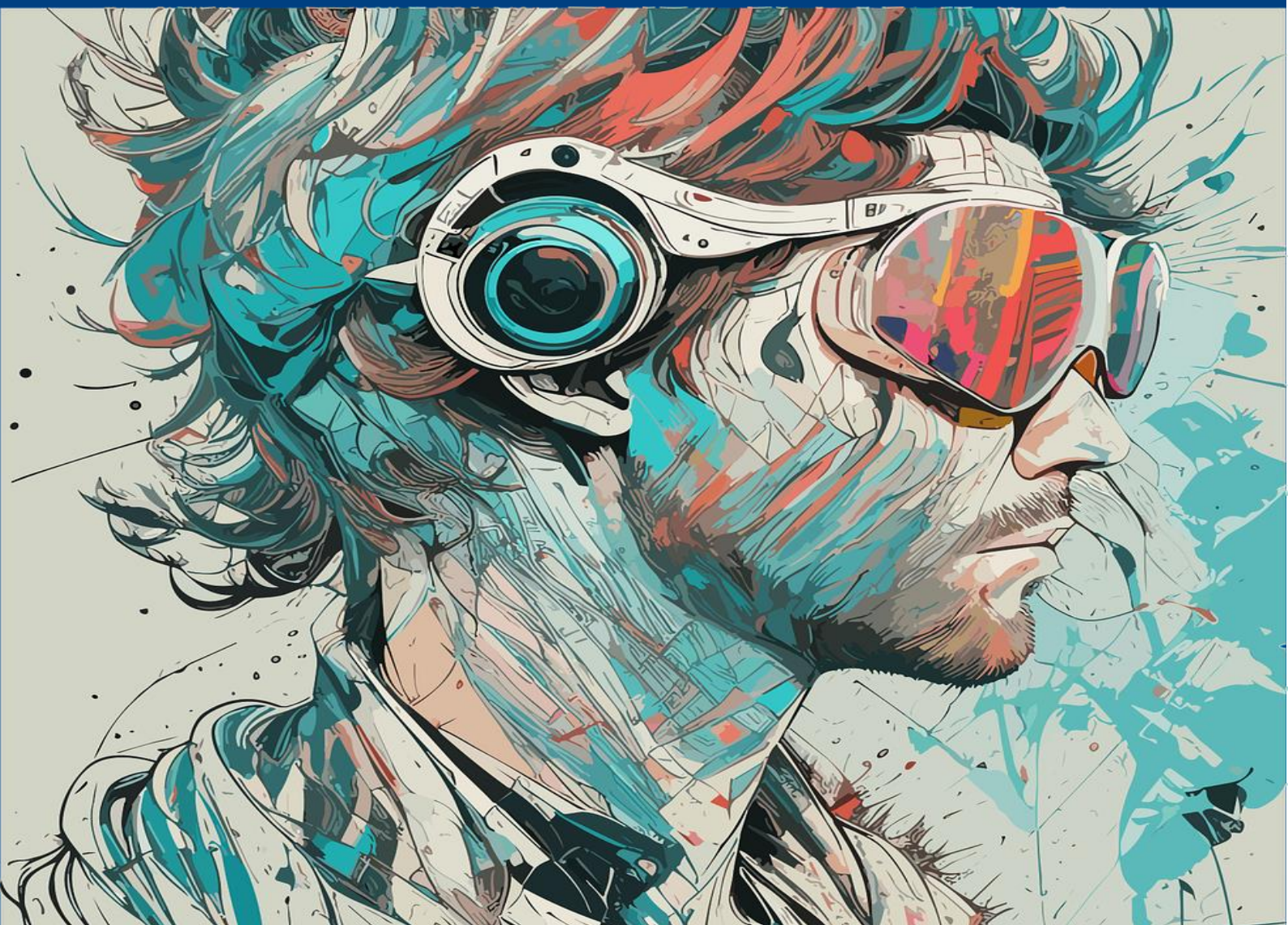


# Adolescenz

RIVISTA TRANSDISCIPLINARE

## *Giovani, violenze e nuove tecnologie*



Fascicolo 2/2024

FONDAZIONE  
**VARENNA**  
PER L'ADOLESCENZA

*Editore*

Fondazione Piero Varena

*Comitato di Direzione*

Massimo Clerici  
(responsabile)

Raffaele Bianchetti

Mauro Croce

*Comitato Scientifico*

Pierangelo Barone, Amalio Blanco, Cristina Calle, Jean Michel Costes, Miguel Garrido Fernandez, Giacomo Grassi, David Le Breton, Chiara Luoni, Maria Domenica Maggi, Michele Marangi, Umberto Nizzoli, Paolo Oddi, Elio Rodolfo Parisi, Franco Prina, Francesco Provinciali, Giulia Pezzino, Alessandro Rudelli, Vincenzo Scalia, Mario Tantalo, Marc Valleur, Alba Ximena Zambrano Constanzo

*Comitato di Redazione*

Letizia Mantovani, Linda Parma, Eleonora Perego

*Comitato dei Garanti*

Fabrizia Colmegna, Barbara Corbella, Elisabetta Leon, Fulvia Prever

Registrazione presso il Tribunale di Milano al n. 52 del 27 aprile 2023

Via Egadi, 2 | 20144 MILANO (MI)

[rivista.adolescenze@fondazionevarenna.it](mailto:rivista.adolescenze@fondazionevarenna.it)  
[www.fondazionevarenna.it/rivista](http://www.fondazionevarenna.it/rivista)

ISSN 2704-6516

Il fascicolo raccoglierà una selezione di quanto verrà altresì pubblicato sul portale della  
Fondazione Varenna nella Sezione appositamente dedicata alla Rivista

I materiali qui pubblicati saranno stati sottoposti, con esito positivo, a procedura di revisione,  
nelle forme e nei modi previsti dal Regolamento editoriale della Rivista

Gli *abstract* nelle varie lingue, quando non forniti direttamente dagli Autori, saranno redatti  
mediante idoneo applicativo

ANTEPRIMA

## *Giovani, violenze e nuove tecnologie*

Violenze e giovani sono termini che vengono associati, sempre più spesso, nelle nostre rappresentazioni e nelle preoccupazioni sociali di appartenenza su cui i media insistono, alimentando reazioni collettive allarmistiche attraverso la ricerca di correlazioni tra eventi talvolta lontani e privi di collegamento. Tuttavia, non di rado, si riscontrano nella realtà azioni violente di giovani contro altri giovani, oggetti, simboli, operatori sociali, inseganti o addirittura genitori o parenti. Sovente, anche contro se stessi. Al contempo, però, si rilevano pure situazioni nelle quali i giovani sono vittime di violenze che, talvolta, alimentano altre violenze, attivando una sorta di circolo vizioso, vale a dire il circuito della violenza.

Ma quali sono i linguaggi peculiari della violenza? O meglio delle violenze? E le violenze possono essere considerate oggi una forma di linguaggio e di strumento della comunicazione? Vi sono "violenze rumorose" che richiamano la nostra attenzione e la nostra preoccupazione ma vi sono anche "violenze silenziose" che, a volte, risultano più penetranti e certamente più dolorose, come quelle che si concretizzano attraverso i social network.

Pertanto, quali sono le violenze che vedono oggi i giovani protagonisti? Quali i significati? I rischi? O, addirittura, i bisogni che queste nascondono? Con l'approccio transdisciplinare che costituisce il metodo e l'obiettivo della nostra rivista, il prossimo numero intende appunto interrogare ed esplorare il complesso arcipelago delle violenze giovanili e della loro sempre più frequente connotazione come forma abnorme di linguaggio

[www.fondazionevarenna.it](http://www.fondazionevarenna.it)

[rivista.adolescenze@fondazionevarenna.it](mailto:rivista.adolescenze@fondazionevarenna.it)

---