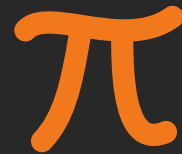


ADOLESCENZE E LINGUAGGI

TRA CORPO, SOCIAL E TECNOLOGIE DIGITALI

12 NOVEMBRE
14.30 - 18.30
AULA MASSA

EDIFICIO U6, 4 PIANO
PIAZZA DELL'ATENEIO NUOVO 1
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA



Inspired by Lynn Randolp

COMITATO ORGANIZZATIVO

CAMILLA BARBANTI, PIERANGELO BARONE, VERONICA BERNI
CHIARA CATTARIN, MONICA FACCIOCCHI, ALESSANDRO RUDELLI

PROGRAMMA

Adolescenze, linguaggi, corpo, tecnologie digitali: come questi campi si intersecano, a quali mondi danno forma, quali categorie tecniche intendono circoscriverli? Quali produzioni di significato si danno, quali esperienze si producono, quali processi di liberazione possono dischiudersi?

Il seminario è aperto ai professionisti dei servizi psico-socio-educativi, ai ricercatori sociali, agli operatori culturali e della comunicazione, ai giuristi, ai docenti, agli studenti universitari e a tutti i soggetti intenzionati a condividere uno spazio di confronto transdisciplinare delle proprie pratiche e dei propri saperi.

14.30 Introduzione e saluti istituzionali del Dipartimento di Scienze della Formazione "R. Massa" a cura di **Cristina Palmieri** e **Pierangelo Barone**

I SESSIONE H 14.45

Angela Condello, filosofa giuridica, Università di Messina e Università di Torino

Linguaggio, intenzionalità, coscienza. Ovvero perché parlare ancora della differenza tra pensiero umano e Intelligenza Artificiale

Marco Dotti, giornalista, Università di Pavia

Rituali effimeri: la parola, il corpo, il tempo nella digitalizzazione delle relazioni

II SESSIONE H 16.00

Elena Barbara, psichiatra presso il Centro Giovani 'Ponti' della ASST santi Paolo e Carlo di Milano

#depressionecosmica. I nuovi linguaggi adolescenti sulla salute mentale tra social media e cultura pop

PAUSA 16.20 - 16.30

Pierluigi Cervelli, semiotico, Università di Roma La Sapienza

Adolescenza: corpi significanti e segni indelebili fra vecchi e nuovi linguaggi

III SESSIONE H 17.15


Francesca Antonacci, pedagoga, Università di Milano Bicocca

La speranza di diventare umani

Rabii Brahim, attore, performer e musicista, fondatore della compagnia teatrale Corps Citoyen e del progetto territoriale Milano Mediterranea

Esperienze di Trap Community con gli adolescenti

POSTI LIMITATI!
per iscriverti...

CLICCA QUI
FORM DI ISCRIZIONE 

OPPURE

SCANNERIZZA IL
QR CODE



Per info sull'evento contattare laboratorio.babel@gmail.com

L'INIZIATIVA È PROMOSSA E REALIZZATA NELL'AMBITO
DELLE ATTIVITÀ DI STUDIO, RICERCA E FORMAZIONE
DEL DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA